



MUSIKADEMIA

Associazione Culturale Musikademia APS
Via Cavour, 19 - 20020 Vanzaghello (MI)
C.F. e P.IVA: 08294430965
REA: 2054198-MI
tel.: 327 6228590
musikademia@gmail.com

PROGETTO “IO CRESCO CON LA MUSICA®”

Responsabili del Progetto. Docenti formati in Conservatorio e abilitati all'insegnamento del metodo “Io cresco con la musica®” tramite appositi stage presso il Centro di Formazione e aggiornamento Docenti dell'Accademia Gaetano Marziali di Seveso (MB).

Destinatari. Alunni della Scuola dell'Infanzia.

Finalità:

- Avvicinamento alla musica ed educazione dell'orecchio attraverso un approccio euristico e ludico
- Sviluppo della capacità strettamente legate alla realtà sonora e musicale come quella di ascolto e produzione del suono
- Sviluppo delle capacità motorie
- Sviluppo delle capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppo della capacità immaginativa
- Coinvolgimento del singolo e collaborazione con il gruppo

Obiettivi:

- Saper produrre sonorità differenti attraverso l'uso di oggetti e strumenti musicali differenti
- Distinguere suono e silenzio
- Introdurre a livello esperienziale i parametri del suono (altezza, durata, timbro, intensità) e gli elementi che costituiscono la musica (ritmo, melodia, armonia)
- Sapersi muovere nello spazio
- Saper produrre suoni con la propria voce e realizzare brevi brani per imitazione
- Saper ascoltare e reagire ad uno stimolo sonoro

Materiale:

- Oggetti non strettamente legati alla pratica musicale allo scopo di produrre sonorità o di realizzare attività che hanno come scopo finale l'ascolto (foulard, cerchi, paracadute)
- Strumenti musicali
- Stereo per la riproduzione di brani musicali

Metodologia:

Le lezioni verranno svolte attraverso un approccio ludico ed euristico, dunque di scoperta dei suoni prodotti dagli oggetti e strumenti che verranno via via proposti nel corso delle lezioni, della propria voce attraverso l'emissione di

suoni e il canto di brevi brani per imitazione, la scoperta del proprio corpo e dello spazio in cui si sta lavorando attraverso la realizzazione di movimenti strutturati oppure liberi, la scoperta della voce altrui e della musica riprodotta dal vivo o attraverso lo stereo allo scopo di incrementare la capacità di ascolto.

Nello specifico, per quanto riguarda i brani, verranno proposti sia semplici canzoni in lingua italiana da cantare tutti insieme, sia brani senza parole caratterizzati da brevit , variet  e complessit .

Oltre al metodo "Io cresco con la musica®" verranno utilizzate le metodologie di E. J. Dalcroze (il quale ci ha insegnato ad identificare il movimento corporeo come un elemento imprescindibile per l'apprendimento musicale) e E. Gordon (che attraverso osservazioni e ricerche sul campo con bambini da 0 a 6 anni ha formulato la Music Learning Theory, teoria basata sul presupposto che la musica si possa apprendere secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende il linguaggio verbale).